



Filmoteka Szkolna

Temat lekcji: Jak zbudować dobre relacje z rodzicami? Rozważania na podstawie filmu „Ojciec” Jerzego Hoffmana

Opracowanie: Lidia Banaszek

Etap edukacyjny: szkoła ponadpodstawowa

Przedmiot: godzina wychowawcza

Czas: 2 godziny lekcyjne (bez projekcji filmu)

Treści nauczania zgodne z podstawą programową: IV etap edukacyjny, wychowanie do życia w rodzinie: funkcje rodziny, ze szczególnym uwzględnieniem wychowania dzieci w rodzinie; znaczenie prawidłowych postaw rodzicielskich dla rozwoju dziecka.

Pytanie kluczowe: Dlaczego ważne są dobre relacje między dorastającymi dziećmi a rodzicami? W jaki sposób można poprawić wzajemne kontakty?

Po zajęciach uczeń będzie umiał:

- wyjaśnić znaczenie uczciwości, odpowiedzialności i szacunku w relacjach z rodzicami;
- analizować zachowania bohaterów filmowych i poszukiwać analogii w swoim życiu;
- rozwijać umiejętność budowania prawidłowych relacji w rodzinie.

Metody pracy: metaplan, rozmowa nauczająca, burza mózgów, praca w parach, praca w grupach

Materiały dydaktyczne:

- film „Ojciec” Jerzego Hoffmana;
- materiały pomocnicze nr 1–3.

Słowa kluczowe: ojcostwo, relacje, interakcje

Uwagi:

Przed zajęciami poproś uczniów o obejrzenie filmu „Ojciec” w reżyserii Jerzego Hoffmana. Wręcz im materiał pomocniczy nr 1 i uprzedź, by przed projekcją zapoznali się z zamieszczonymi tam pytaniami. Poproś, by po obejrzeniu filmu przemyśleli i zapisali swoje odpowiedzi.

Przebieg zajęć:

1. Lekcję rozpocznij od swobodnej rozmowy z wychowankami. Sprawdź ich wiedzę na temat obejrzanego filmu, odwołując się do pytań z materiału pomocniczego nr 1. Podaj temat lekcji, a następnie zapoznaj uczniów z celami zajęć.
2. Pierwszym zadaniem uczniów będzie opisanie relacji między ojcem a synem, które mogli zaobserwować w filmie, oraz zastanowienie się nad przyczynami i skutkami zachowań bohaterów. Zaproponuj uczniom pracę metodą metaplanu. Podziel ich na czteroosobowe grupy i rozdaj im materiał pomocniczy nr 2. Poproś liderów grup o zaprezentowanie efektów pracy, zachęć ich do refleksji na temat stosunków ojciec–syn, problemów, z jakimi borykał się bohater, przyczyn kryzysu rodzinnego ukazanego w filmie.
3. Rozpoczynając kolejne ćwiczenie, zadaj uczniom pytania:
 - Jaki problem miał Zenek?
 - W jaki sposób bohater próbuje ten problem rozwiązać?



Filmoteka Szkolna

- Jak oceniasz podjęte przez Zenka próby rozwiązania problemu?
Zapisz na środku tablicy zdanie: „Jak inaczej Zenek mógłby rozwiązać swój problem?”. Rozdaj uczniom karteczki samoprzylepne. Niech każdy napisze radę dla Zenka. Po zakończeniu pracy uczniowie przykleją swoje karteczki wokół napisu. Poproś o odczytanie wszystkich propozycji i o wybór najlepszego rozwiązania.
- 4. Podziel uczniów na pary. Poproś, by wskazali błędy popełniane przez ojca i syna, a także zastanowili się nad ich skutkami. Wręcz podopiecznym materiał pomocniczy nr 3 i daj im czas na wykonanie zadania. Chętni prezentują swoją pracę na forum.
- 5. Podziel klasę na cztery grupy. Kolejne ćwiczenie polega na opracowaniu wskazówek dla ojca i syna, które ułatwią im porozumienie. Każdemu zespołowi przydziel jedno zadanie spośród zamieszczonych w materiale pomocniczym nr 4. Daj czas młodzieży na wykonanie pracy, a później poproś liderów grup o zaprezentowanie ich propozycji. Przedyskutuj z klasą skuteczność wskazówek zawartych w opracowanych poradnikach. Zachęć zespoły do ewentualnego uzupełnienia pomysłów koleżanek i kolegów.
- 6. Podsumowując lekcję, zadaj uczniom pytania:
 - Dlaczego ważne są dobre relacje między dorastającymi dziećmi a rodzicami?
 - W jaki sposób można poprawić wzajemne kontakty?
- 7. Zbierz wypowiedzi uczniów i poproś o zapisanie wniosków na tablicy.

Praca domowa dla chętnych:

Zachęć uczniów, aby przygotowali projekcję filmu „Ojciec” Jerzego Hoffmana z udziałem rodziców i zorganizowali wspólną dyskusję. Udostępnij uczniom odpowiednie materiały.



Materiał pomocniczy nr 1

1. W jakim czasie toczy się akcja filmu? Co na to wskazuje?
2. Gdzie rozgrywają się zdarzenia? Co o tym świadczy?
3. Kim są bohaterowie? Co można powiedzieć o każdej postaci?
4. Co jest tematem filmu?
5. Dlaczego film ma tytuł „Ojciec”?
6. Jak oceniasz ten film? Jakie są twoje wrażenia, refleksje?
7. Jakie pytania stawia film? Podaj trzy przykłady.



Materiał pomocniczy nr 2

Relacje między ojcem a synem w filmie „Ojciec” Jerzego Hoffmana	
Jakie są relacje między ojcem a synem?	Jakie powinny być relacje między ojcem a synem?
Dlaczego relacje między ojcem a synem nie są takie, jakie powinny być?	
Jakie wnioski wynikają z analizy sytuacji?	



Materiał pomocniczy nr 3

Jakie błędy popełnia OJCIEC?	Skutki błędów w obecnym życiu ojca i syna	Skutki błędów w przyszłości ojca i syna
Jakie błędy popełnia SYN?	Skutki błędów w obecnym życiu ojca i syna	Skutki błędów w przyszłości ojca i syna



Materiał pomocniczy nr 4

ZADANIE DLA GRUPY I

Wciel się w rolę psychologa i zredaguj poradnik, który pomoże ojcu Zenona w naprawieniu relacji z synem.

-
-
-
-
-

ZADANIE DLA GRUPY II

Wciel się w rolę psychologa i zredaguj poradnik, który pomoże Zenonowi Lipowskiemu w znalezieniu odpowiedniej formy kontaktu z ojcem.

-
-
-
-
-

ZADANIE DLA GRUPY III

Wczuj się w sytuację Zenona Lipowskiego (filmowego syna) i napisz, jakie są jego potrzeby i oczekiwania wobec ojca.

-
-
-
-
-

ZADANIE DLA GRUPY IV

Wczuj się w sytuację pana Lipowskiego (ojca Zenona) i przedstaw jego wizję ojcostwa oraz oczekiwania wobec dorastającego syna.

-
-
-
-
-