



# Filmoteka Szkolna

**Temat lekcji:** Wpływ kultury na społeczeństwo

**Opracowanie:** Agnieszka Piętak-Faryna

**Etap edukacyjny:** szkoła ponadpodstawowa

**Przedmiot:** wiedza o społeczeństwie

**Czas:** 1 godzina lekcyjna

**Metody i techniki pracy:**

praca w zespołach, dyskusja, praca z tekstem lub mini-wykład

**Cele:**

Po zajęciach uczeń:

- potrafi wyjaśnić terminy „kultura” i „kultura narodowa”
- wie, jakie czynniki mają wpływ na kształt kultury
- doskonali umiejętność analizowania obrazu filmowego

**Słowa kluczowe:**

kultura, kultura narodowa, stereotyp

**Przebieg zajęć:**

1. Podziel uczniów na mniejsze grupy. Każda z nich przygotowuje mapę myślową dotyczącą pojęcia „kultura” i „kultura narodowa” Uczniowie przedstawiają wyniki swojej pracy. Wspólnie próbujecie podać jedną definicję tych pojęć.
2. Uczniowie na zasadzie burzy mózgów zastanawiają się kto tworzy i kto ma wpływ na kształt kultury? Jaką rolę pełnią artyści, a jaką państwo w kształtowaniu kultury narodowej? Wnioski zapisujecie na tablicy.
3. Przed projekcją filmu zrób krótki wstęp dotyczący samego autora animacji, genezy powstania filmu, tła społeczno – politycznego. Wykorzystaj informacje opublikowane w broszurze opracowanej do lekcji 13 „Wokół narodowych stereotypów” Filmoteki Szkolnej oraz na stronie [www.filmotekaszkolna.pl](http://www.filmotekaszkolna.pl). Projekcja (7 min) filmu „**Ostry film zaangażowany**” **Juliana Antoniusza**
4. Poproś uczniów o podzielenie się pierwszymi wrażeniami z filmu. Spytaj ich o czym był ten film? Jak im się podobał? Co zobaczyli? Co usłyszeli ? Czy film ich śmieszył i dlaczego? Jakie mają skojarzenia związane z tematem filmu?

Zadaj uczniom pytanie do dyskusji: O czym film opowiada wprost? O czym mówi „nie-wprost”? Czego może być metaforą?

Dla ułatwienia dyskusji przeczytaj głośno, krótki opis filmu Antoniusza: *Film w żartobliwej, animowanej formie przedstawia opowieść o zaniku życia kulturalnego w pewnym dużym mieście z powodu decyzji o likwidacji ulicznych kiosków plakatowych. Inicjatywa przedsiębiorczej emerytki zostaje ukarana odgórnie, a legislacyjne zapędy urzędników państwowych przyczyniają się do zamknięcia kin, teatrów i sal koncertowych, a także - do wzrostu alkoholizmu wśród mieszkańców.*

5. Podziel klasę na dwa zespoły.

Pierwszy z nich opracowuje stereotyp artysty, twórcy kultury narodowej, przywódcy duchowego. Uczniowie starają się opisać go, podać jego cechy, w jaki sposób odbierany jest przez resztę społeczeństwa, jaką sztukę „tworzy”.



# Filmoteka Szkolna

Drugi zespół opracowuje stereotyp państwa które „daje” społeczeństwu kulturę. Uczniowie zastanawiają się jak wygląda takie państwo, jaki panuje w nim ustrój, próbują opisać obraz kultury w takim państwie.

Następnie zespoły przedstawiają swoje wnioski. Młodzież raz jeszcze zastanawia się jakie stereotypy obnaża film Antoniusza.

6. Na koniec lekcji zapisz na tablicy hasło „Mickiewicz wielkim poetą był” i poproś, żeby uczniowie odnieśli się do tego stwierdzenia i zastanowili się nad stereotypowym ujęciem kultury narodowej. Czy mamy tego przykłady we współczesnej szkole? Jak uczymy się o naszej kulturze? Jak ją odbieramy? Czy państwo ma duży wpływ na naszą kulturę.

## 7. Praca domowa:

Przeczytaj w domu wiersz któregoś z polskich wieszczów i spróbuj odczytać go na nowo porzucając wszelkie stereotypy.