

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE WĘDRUJĄCY FILMOZNAWCY FILMOTEKI SZKOLNEJ

1. Organizator projektu

- 1.1. Organizatorem Projektu „Wędrujący Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej” jest Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa (Organizator).
- 1.2. Osobą wskazaną do kontaktu w sprawach dotyczących Projektu jest: Agata Sotomska, e-mail: asotomska@fn.org.pl, tel. +48 22 380 49 26.

2. Cele projektu

- 2.1. Głównym celem projektu Wędrujący Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej jest wsparcie szkół w działaniach prowadzonych w ramach edukacji filmowej i uzupełnienie ich o **wymiar filmoznawczy**. Wędrujący Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej mają za zadanie pomóc nauczycielom we włączeniu do programu lekcji analizy i interpretacji filmów, analogicznie do omawianej na lekcjach literatury oraz wesprzeć uczniów w zakresie świadomego uczestnictwa w kulturze filmowej oraz przygotowaniach do Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej.
- 2.2. Cele pośrednie:
 - a) przekazanie umiejętności i narzędzi pracy z filmem w obszarze wskazanym przez nauczycieli,
 - b) wykorzystanie filmu jako narzędzia edukacyjnego do działań aktywizujących uczniów,
 - c) wsparcie w wypracowaniu nowych metodologii pracy z filmem w szkole,
 - d) wsparcie merytoryczne w realizacji działań zaplanowanych przez nauczycieli,
 - e) poszerzenie wiedzy Uczestników Projektu z zakresu historii kina polskiego i światowego.

3. Adresaci projektu

- 3.1. Projekt skierowany jest do szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w całej Polsce.
- 3.2. W projekcie może uczestniczyć każda szkoła, która pragnie rozwijać swoje działania w kierunku edukacji filmowej.
- 3.3. Do udziału w projekcie zaproszone są szkoły, które zobowiążą się do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w swojej długofalowej działalności na polu edukacji filmowej.

4. Zobowiązania Szkół biorących udział w projekcie

- 4.1. Dotrzymanie terminu rekrutacji i zgłoszenia się na podstawie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.filmotekaszkolna.pl.
- 4.2. Wyznaczenia osoby do kontaktu z Organizatorem Projektu.

- 4.3. Zapewnienie miejsca i przygotowanie przestrzeni do pracy Wędrującego Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej (komputer, rzutnik multimedialny, ekran, wyciemnienie sali, głośniki).
- 4.4. Zapewnienie 2 grup: grupy uczniów liczącej 20-30 osób oraz grupy nauczycieli liczącej min. 5 osób, które wezmą udział w cyklu 3 zajęć prowadzonych przez Wędrującego Filmoznawcę Filmoteki Szkolnej.
- 4.5. Dotrzymanie umówionych terminów zajęć z Wędrującym Filmoznawcą Filmoteki Szkolnej. Wszelkie zmiany możliwe są nie później niż 2 tygodnie przed planowanymi zajęciami z pod warunkiem dostępności prowadzącego.
- 4.6. Udokumentowania przebiegu zajęć z Wędrującym Filmoznawcą Filmoteki Szkolnej (podpisane listy obecności, relacje pisemne i fotograficzne) i przesłanie ich do Organizatora nie później niż 14 dni od czasu realizacji ww. zajęć. Nadstawane materiały zostaną opublikowane na stronie internetowej programu Filmoteka Szkolna (www.filmotekaszkolna.pl).
- 4.7. Wypełnienie ankiety ewaluacyjnej oceniającej pracę Wędrującego Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej.
- 4.8. Udział w zajęciach Wędrującego Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej jest równoznaczny z udzieleniem przez Uczestników, a w przypadku Uczestników niepełnoletnich – ich rodziców/ opiekunów nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku uczestników oraz ich wypowiedzi, w tym ich fragmentów podczas zajęć dla celów promocyjnych Organizatora. Uczestnikom Projektu nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora z tego tytułu.
- 4.9. Zgłoszenie chęci udziału w Projekcie, oznacza zaakceptowanie niniejszego regulaminu.

5. Zobowiązania Organizatora

- 5.1. Zapewnienie Wędrujących Filmoznawców Filmoteki Szkolnej do przeprowadzenia cyklu 3 zajęć, składających się każdorazowo z warsztatów dla uczniów (ok. 3h zegarowych każdy) oraz warsztatów dla nauczycieli (ok. 2h zegarowych każdy), podczas których:
 - a) Wędrujący Filmoznawca Filmoteki Szkolnej przekaze wiedzę dotyczącą konkretnych aspektów wiedzy o filmie, zgodnie z zapotrzebowaniem Szkoły, która zgłosiła się do udziału w Projekcie,
 - b) Wędrujący Filmoznawca Filmoteki Szkolnej doradzi, w jaki sposób zainicjować projekty edukacyjne wykorzystując zaprezentowaną wiedzę filmową,
 - c) Wędrujący Filmoznawca Filmoteki Szkolnej dostarczy wiedzę i umiejętności z zakresu działań edukacyjno-filmowych pomocnych nauczycielom w przeprowadzeniu własnych zajęć o tematyce filmoznawczej, pomoże w stworzeniu scenariuszy zajęć,
 - d) Wędrujący Filmoznawca Filmoteki Szkolnej spełni rolę tutora, doradzi, wskaże dobre praktyki i rozwiązania.
- 5.2. Przekazanie bezpłatnych materiałów pomocniczych (książki, broszury, DVD).
- 5.3. Promocja pracy Szkół w ramach projektu w mediach.

- 5.4. Wsparcie merytoryczne i organizacyjne.
- 5.5. Wystawienie imiennych zaświadczeń nauczycielom biorącym udział w warsztatach (każdorazowo, po jednym zajęciach z cyklu)
- 5.6. Wystawienie Szkołom zaświadczeń za udział w Projekcie pod warunkiem terminowego nadesłania materiałów dokumentujących realizację wszystkich zajęć z cyklu.

6. Zasady rekrutacji

- 6.1. Szkoły zainteresowane udziałem w Projekcie są zobowiązane wypełnić formularz, znajdujący się na stronie www.filmotekaszkolna.pl do dnia 22 grudnia 2017 r.
- 6.2. Najpóźniej do 15 stycznia 2018 r. Szkoły otrzymają informację o jej wyniku.
- 6.3. Wyboru 13 Szkół, które otrzymają wsparcie Wędrujących Filmoznawców Filmoteki Szkolnej dokona Komisja złożona z przedstawicieli Organizatora na podstawie prawidłowo wypełnionego kwestionariusza zgłoszeniowego.
- 6.4. W przypadku zrekrutowania mniejszej niż przewidziano liczby Szkół, Organizator ma prawo przeprowadzić rekrutację uzupełniającą w dodatkowym terminie, który podany zostanie na stronie internetowej programu Filmoteka Szkolna (www.filmotekaszkolna.pl).
- 6.5. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, Organizator może zaproponować wybranym szkołom udział w pojedynczych warsztatach Wędrującego Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej.

7. Ochrona własności intelektualnej

- 7.1. Prawem autorskim chronione są teksty, grafiki, zdjęcia, dźwięki, filmy i inne materiały powstałe w ramach Projektu (utwory), jak również szata graficzna oraz wybór i układ treści z opublikowanych materiałów edukacyjnych i promocyjnych Projektu.
- 7.2. O ile nie jest to stwierdzone inaczej, prawa do pomocniczych materiałów edukacyjnych i promocyjnych Projektu opracowanych przez Organizatora w ramach realizacji Projektu przysługują Organizatorowi.
- 7.3. Wszelkie utwory powstałe w trakcie prowadzenia Projektu i rozpowszechnione przez Organizatora, o ile nie zostało to stwierdzone inaczej, można kopiować i przechowywać oraz drukować wyłącznie na użytek prywatny i w celach niekomercyjnych z zachowaniem informacji o źródle pochodzenia materiałów. Organizator nie zezwala na jakiegokolwiek upowszechnianie, wprowadzanie zmian, przesyłanie, drukowanie, powielanie, publiczne odtwarzanie materiałów powstałych w trakcie prowadzenia Projektu.
- 7.4. Wykorzystanie utworów i materiałów powstałych w trakcie prowadzenia Projektu do celów komercyjnych lub innych niż użytek prywatny wymaga każdorazowo pisemnej zgody Organizatora.
- 7.5. Z chwilą nadesłania przez Uczestników Projektu do Organizatora utworów: zdjęcia, grafiki, tekstu, filmu,

nagrania dźwiękowego lub innego materiału edukacyjnego, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji do korzystania z utworu na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu osobom trzecim, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- a) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy,
- c) rozpowszechniania w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, nadawania drogą przewodową i bezprzewodową, wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, oraz w zakresie praw pokrewnych, z zastrzeżeniem między innymi obowiązku ujawnienia nazwiska Autora (Autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania.

7.6. Kwestia przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu, który powstał na indywidualne zamówienie osoby trzeciej, w tym sponsora, zostanie uregulowana w odrębnym porozumieniu pomiędzy osobą trzecią a autorem zamówionego dzieła.

7.7. Z chwilą nadesłania do Organizatora przez Uczestników Projektu utworów: zdjęć, grafiki, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych lub innych materiałów edukacyjnych, dochodzi do przeniesienia na Organizatora własności nadesłanego egzemplarza tego utworu bez względu na formę, w jakiej został dostarczony.

7.8. Uczestnik przystępujący do Projektu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W sytuacji zgłoszenia roszczeń odnośnie naruszenia prawa do wizerunku i praw autorskich osób trzecich przez Uczestnika przystępującego do Projektu jest on zobowiązany do natychmiastowego powiadomienia Organizatora o zgłoszeniu roszczeń oraz do ponoszenia odpowiedzialności regresowej wobec Organizatora za wszelkie szkody wynikające z tych naruszeń.

7.9. W wypadku nadesłania przez Uczestnika materiałów, co do których wystąpi podejrzenie naruszenia prawa autorskiego (np. plagiat), jego udział w programie zostaje zawieszony do czasu jednoznacznego wyjaśnienia przez koordynatora tego naruszenia.

8. Ochrona danych osobowych

8.1. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem.

8.2. Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji Projektu jest Filmoteka Narodowa –

Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie, ul. Wałbrzyska 3/5.

- 8.3. Uczestnik Projektu podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.
- 8.4. Uczestnik Projektu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych udostępnianych podczas realizacji programu w celach komunikacyjnych, archiwalnych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych, sprawozdawczości wobec sponsorów i organów nadzorujących działalność Organizatora oraz przedstawienia oferty programowej Organizatora.
- 8.5. Uczestnik Projektu wyraża zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatora swych danych w zakresie: imię, nazwisko, nazwa i adres szkoły w której pracuje, w przypadku wykorzystania materiałów nadesłanych przez Uczestnika na polach eksploatacji zgodnie z § 7 ust. 5 niniejszego regulaminu.
- 8.6. Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku użytkownik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
- 8.7. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Projekcie.

9. Postanowienia końcowe

- 9.1. Udział w Projekcie jest bezpłatny.
- 9.2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia Uczestników projektu poprzez opublikowaniu zmian w regulaminie na stronie internetowej Projektu.
- 9.3. W sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.