

WARSZAWSKI KONKURS WIEDZY O FILMIE

XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Zbigniewa Herberta w Warszawie

1. Główny organizator:

Głównym organizatorem konkursu jest **XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zbigniewa Herberta**, a współorganizatorami są Stowarzyszenie Nowe Horyzonty i Filmoteka Szkolna – Program edukacyjny Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego (FINA).

2. Współorganizatorami Konkursu i fundatorami nagród są Stowarzyszenie Nowe Horyzonty i Filmoteka Szkolna (Program edukacyjny Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego).

3. Cele konkursu:

- Popularyzacja wiedzy o filmie;
- Rozwijanie zainteresowań kinem;
- Rozbudzanie wrażliwości estetycznej;
- Kształcenie świadomego odbioru sztuki;
- Zachęcanie do uczestnictwa w kulturze.

4. Adresaci konkursu:

Uczniowie warszawskich szkół ponadgimnazjalnych.

5. Zasady uczestnictwa w konkursie:

- Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie pisemnej deklaracji podpisanej przez nauczyciela – opiekuna.
- Zgłoszenia z dopiskiem „konkurs filmowy” należy przesyłać do dnia **13 listopada 2017 r.** do sekretariatu szkoły:
**XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi,
im. Zbigniewa Herberta, ul. Fundamentowa 38/42,
04-036 Warszawa, tel./fax 022 671 99 27; sekretariat_lo99@op.pl**
Karta zgłoszenia – załącznik do niniejszego regulaminu.

6. Przebieg konkursu:

- Konkurs składa się z dwóch etapów, które odbędą się w dniu **15 listopada 2017 r.** w XCIX Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zbigniewa Herberta w Warszawie przy ul. Fundamentowej 38/42 w Warszawie;
- Uczestnik Warszawskiego Konkursu Wiedzy o Filmie – w ramach I etapu – udziela pisemnie odpowiedzi na pytania testowe ze znajomości pojęć filmowych;
- II etap polega na napisaniu interpretacji fragmentu wyświetlonego filmu;
- Wyniki punktacji z obu etapów sumują się;
- Uroczystość rozdania nagród w konkursie odbędzie się w kinie Muranów; Szczegółowe informacje zostaną podane na stronie internetowej szkoły;
- Wiedzę uczestników oceni jury, w skład którego wejdą przedstawiciele Stowarzyszenia Nowe Horyzonty i Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego.

7. Lista pojęć i zagadnień do konkursu:

- Narodziny kina;
- Etapy powstawania filmu („film rodzi się trzy razy”);
- Film jako dzieło zbiorowe – twórcy filmu (scenarzysta, reżyser, operator, scenograf, montażysta, aktor, charakteryzator, twórca warstwy dźwiękowej, muzyki, i in.);
- Język filmu: kadr, ujęcie, scena, sekwencja, plany filmowe; rodzaje montażu; ruchy kamery;
- Specyfika narracji filmowej;
- Gatunki filmowe;
- Remake; soundtrack; sequel; stop-klatka;
- Adaptacja filmowa, ekranizacja;
- Polska szkoła filmowa;
- Kino polskie: Andrzej Wajda, Jerzy Kawalerowicz, Andrzej Munk, Wojciech Jerzy Has, Jerzy Hoffman, Roman Polański, Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Zanussi, Kazimierz Kutz, Sylwester Chęciński, Stanisław Bareja, Juliusz Machulski, Filip Bajon, Krzysztof Krauze, Wojciech Smarzowski i in.;
- Kino światowe: Luis Buñuel, Akira Kurosawa, Ingmar Bergman, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Bernardo Bertolucci, Woody Allen i in.

8. Bibliografia:

- *Kino bez tajemnic*, red. Nurczyńska-Fidelska i in., Warszawa 2009.
- Płażewski Jerzy, *Język filmu*, dowolne wydanie.
- Werner Andrzej, *To jest kino*, Warszawa 1995.
- EKTRAN 2.0 [internetowy pakiet lekcji filmowych] - <http://www.nhef.pl/edukacja/artukul.do?id=1312> oraz książkowa wersja pakietu z płytą DVD *Czy wierzysz w to, co widzisz?*
- <http://www.filmotekaszkolna.pl/edukacja-filmowa,typ-1> oraz broszury filmoznawcze dołączone do pakietu DVD Filmoteka Szkolna

9. Nagrody:

- Konkurs zostanie ostatecznie rozstrzygnięty **11 grudnia 2017** roku.
Informacja o dokładnej uroczystości rozdania nagród zostanie podana na stronie internetowej szkoły;
- Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Dyrektora Szkoły, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty oraz Filmotekę Szkolną (Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny).
- Wyniki konkursu mają charakter ostateczny.

Pomysłodawczynie i koordynatorka konkursu w XCIX LO: Monika Bojko

Współpraca: Halina Kwiatkowska

Koordynatorzy projektu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej: Mateusz Gos, Stella Skiba

Główna specjalistka ds. edukacji filmowej FINA: Agata Sotomska

Załącznik do Regulaminu

PROSIMY WYPEŁNIĆ CZYTELNIE PISMEM DRUKOWANYM.

**Formularz zgłoszeniowy na
WARSZAWSKI KONKURS WIEDZY O FILMIE**

1. Nazwa szkoły:

2. Adres:
Ulica:
Kod pocztowy:
Telefon:
Strona internetowa:
Fax:

Uczestnicy

Imię, nazwisko ucznia

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Nazwisko/a nauczyciela/i

Imię, nazwisko

1.
2.

Kontakt do nauczyciela/i (e-mail; telefon):

Potwierdzenie zgłoszenia

.....

data

.....

pieczęć i podpis dyrektora szkoły