

**REGULAMIN WARSZTATÓW SKRYTYKUJ.PL
W RAMACH III DNI KRYTYKI FILMOWEJ W GDYNI
(„Regulamin”)**

§ 1. Organizator

1. Warsztaty Skrytykuj.pl w ramach III Dni Krytyki Filmowej w Gdyni („Warsztaty”) organizowane są przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny, z siedzibą przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 w Warszawie wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 102/2017 („FINA” lub „Organizator”) we współpracy ze Stowarzyszeniem Hamulec Bezpieczeństwa z siedzibą przy ulicy Langiewicza 11, 81-737 Sopot zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądownictwa pod numerem 0000371531, NIP: 5851457877, REGON: 221131975 (zwanym dalej „Partnerem”).
2. Warsztaty odbywają się w terminie 1.04.2020 r. oraz 2.04.2020 r w siedzibie Konsulatu Kultury, ul. Jana z Kolna 25, 81-001 Gdynia.

§ 2. Zgłoszenie uczestnictwa

1. Warsztaty adresowane są do uczniów szkół ponadpodstawowych, („Uczestnicy”). Uczestników zgłaszają nauczyciele/ opiekunowie. Możliwe są również zgłoszenia indywidualne.
2. Liczba miejsc na poszczególne Warsztaty jest ograniczona. Limit miejsc wynosi 65 osób na jedną turę Warsztatów.
3. Liczba miejsc na poszczególne Warsztaty jest ograniczona, a o uczestnictwie decyduje w pierwszej kolejności – zgłoszenie szkoły do Programu Filmoteka Szkolna w roku szkolnym 2019/2020, w dalszej – kolejność zgłoszeń na warsztaty.
4. Aby wziąć udział w Warsztatach należy prawidłowo wypełnić elektroniczny formularz zgłoszeniowy („Formularz”), który znajduje się na stronie www.nina.gov.pl i otrzymać potwierdzenie uczestnictwa od Organizatora.
5. Maksymalna liczba zgłaszanych przez nauczyciela/ opiekuna Uczestników wynosi 32 osoby.
6. Wysłanie zgłoszenia poprzez Formularz nie jest jednoznaczne z przyjęciem na Warsztaty.
7. Przyjęcie zgłoszenia i potwierdzenie uczestnictwa lub informacja o braku dostępnych miejsc zostanie wysłane drogą mailową najpóźniej 7 dni po wpłynięciu zgłoszenia.
8. Uczestnicy deklarujący udział w Warsztatach zobowiązani są poinformować o swojej nieobecności najpóźniej 7 dni przed terminem, na który zostali przyjęci.

§ 3. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest poprawne wypełnienie Formularza, zaakceptowanie Regulaminu przez Opiekuna grupy lub Uczestnika indywidualnego oraz uzyskanie potwierdzenia przyjęcia na Warsztaty.
2. Każdy Uczestnik potwierdza zapoznanie się z Regulaminem, jego akceptację i udziela wymaganych zgód, podpisując oświadczenie w brzmieniu określonym w Załączniku nr 1 do Regulaminu. Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć podpisane oświadczenie, o którym mowa wyżej, najpóźniej w dniu Warsztatów. Za niepełnoletnich Uczestników oświadczenie podpisuje przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny.
3. Akceptacja Regulaminu wraz z potwierdzeniem przyjęcia na Warsztaty jest równoznaczna z zawarciem z Organizatorem umowy na udział w Warsztatach na warunkach określonych w Regulaminie.
4. Udział w Warsztatach jest bezpłatny.
5. Uczestnicy przyjeżdżają na Warsztaty własnym staraniem i na własny koszt.
6. Uczestnicy po odbytych Warsztatach zobowiązani są do wypełnienia ankiety ewaluacyjnej dotyczącej Warsztatów, przedstawionej im przez Organizatora.
7. Udział w Warsztatach oraz akceptacja Regulaminu są równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi i Partnerowi przez Uczestnika lub przedstawiciela ustawowego/ opiekuna prawnego Uczestnika nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów Uczestnika dla celów informacyjnych i promocyjnych FINA lub Partnera na stronach internetowych, w mediach społecznościowych Organizatora lub Partnera w zakresie utrwalenia, zwielokrotnienia, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera, publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia, wystawienia, wyświetlenia, nadawania i reemitowania, publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - 2) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
 - 3) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także



w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,

- 4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
 - 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
 - 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
 - 7) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
 - 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
 - 9) użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.
8. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia wobec FINA lub Partnera z tego tytułu.

§ 4. Dane osobowe

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) („RODO”), administratorem danych osobowych Uczestników udostępnionych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w Warsztatach jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („Administrator”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora oraz elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych Uczestnika: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu, dane w zakresie wizerunku i głosu, nazwa i adres szkoły, w przypadku przedstawiciela ustawowego / opiekuna prawnego Uczestnika: imię i nazwisko.
4. Przetwarzanie ww. danych osobowych odbywa się w celu realizacji umowy cywilnoprawnej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem polegającej na zorganizowaniu Warsztatów przez FINA na warunkach określonych w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO), realizacji prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora, w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez Administratora wynikających z zawartej umowy cywilnoprawnej (art. 6 ust. 1 lit f) RODO) oraz jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit c) RODO). Opiekunowi lub Uczestnikowi przysługuje prawo do cofnięcia ww. zgody w dowolnym momencie, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres email: iod@fina.gov.pl.
5. Jeżeli w związku z udziałem w Warsztatach nauczyciel/ opiekun lub Uczestnik, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola pod Formularzem wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach promocyjnych – zgodnie z treścią i zakresem określonym podczas udzielania zgody, wówczas zastosowanie znajdują poniższe postanowienia:
 - 1) udzielenie zgody na cele promocyjne jest dobrowolne, nieudzielenie tej zgody nie uniemożliwia udziału w Warsztatach
 - 2) podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi udzielona przez Uczestnika zgoda (art. 6 ust. 1 lit a) RODO),
 - 3) zgoda może być w każdej chwili odwołana, z zastrzeżeniem, że dyspozycja nie będzie miała wpływu na działania, które podejmowane były w oparciu o wcześniej wyrażoną zgodę.
 - 4) dane osobowe udostępnione na podstawie udzielonej zgody na cele promocyjne będą przetwarzane przez okres do 5 lat, chyba że Uczestnik wyrazi sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych w celach promocyjnych lub wycofa udzieloną zgodę.
6. Dane osobowe nauczyciela/ opiekuna oraz Uczestnika, który wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie dla potrzeb zawarcia umowy uczestnictwa w Warsztatach będą przechowywane przez okres trwania umowy cywilnoprawnej oraz do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
7. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
8. Administrator oświadcza, że odbiorcami danych osobowych Uczestnika mogą być w szczególności: Partner Warsztatów oraz podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora, w celu i zakresie związanym z realizacją umowy cywilnoprawnej, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych



- z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora; (iii) podmioty upoważnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
9. W oparciu o dane osobowe Uczestników, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
 10. W odniesieniu do przekazanych Administratorowi danych osobowych, Uczestnikowi przysługuje prawo do:
 - 1) dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - 2) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie usprawiedliwiony interes Administratora,
 - 3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Uczestnik uzna, że Administrator podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy RODO lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
 11. Opiekun lub Uczestnik przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 3 jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy uczestnictwa w Warsztatach.
 12. Uczestnikom w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w Warsztatach oraz wzięcie w nich udziału oznacza akceptację warunków Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów Warsztatów, a także do ich odwołania. Uczestnik zostanie poinformowany o ewentualnych zmianach co najmniej na 3 dni przed terminem planowanych Warsztatów, chyba, że powodem odwołania Warsztatów są nieprzewidziane zdarzenia losowe.
3. Regulamin dostępny jest w siedzibie FINA, siedzibie Partnera, na stronie www.nina.gov.pl oraz www.skrytykuj.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego dokonywania zmian Regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Warsztatach. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej www.nina.gov.pl.
5. Wszelkie dodatkowe informacje dotyczące Warsztatów można uzyskać kontaktując się z FINA pod numerem wskazanym w §1 ust. 2 pkt. 2) Regulaminu.



Załącznik nr 1

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA (DLA OSOBY PEŁNOLETNIEJ)

Ja niżej podpisany/-a :

.....
(imię i nazwisko)

oświadczam, że:

- *Zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Warsztatów w ramach III Dni Krytyki Filmowej w Gdyni i w pełni go akceptuję.
- *Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku jak również mojego głosu w materiałach fotograficznych, audiowizualnych lub audialnych powstałych podczas Warsztatów, które to materiały będą eksploatowane na zasadach określonych w § 3, ust. 9-10 Regulaminu Warsztatów Skrytykuj.pl w ramach III Dni Krytyki Filmowej w Gdyni.

.....
(data i podpis)

*pole obligatoryjne



Załącznik nr 1a

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA (DLA OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ)

Ja, niżej podpisany/-a

.....
(imię i nazwisko)

oświadczam, że jestem przedstawicielem ustawowym/opiekunem prawnym/rodzicem

.....
(imię i nazwisko dziecka)

oświadczam, że:

- *Zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Warsztatów w ramach III Dni Krytyki Filmowej w Gdyni i w pełni go akceptuję.
- *Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku Dziecka jak również głosu Dziecka w materiałach fotograficznych, audiowizualnych lub audialnych powstałych podczas Warsztatów, które to materiały będą eksploatowane na zasadach określonych w § 3, ust. 9-10 Warsztatów Skrytykuj.pl w ramach III Dni Krytyki Filmowej w Gdyni.

.....
(data i podpis)

*pole obligatoryjne