

## **REGULAMIN KONKURSU dla młodzieży na recenzję filmu z pakietu Filmoteka Szkolna**

### **ORGANIZATORZY**

1. Organizatorami konkursu są: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie, ul. Noakowskiego 10/1 oraz Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie, ul. Wałbrzyska 3/5. Realizację konkursu wspiera Polski Instytut Sztuki Filmowej.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie, rodzaj nagród i sposób ich uzyskania.
3. Niniejszy Regulamin zostanie udostępniony w siedzibie CEO na każde żądanie uczestników konkursu oraz na stronie internetowej [www.filmotekaszkolna.pl/akcja](http://www.filmotekaszkolna.pl/akcja)

### **CELE**

- Rozwijanie zdolności twórczych uczniów
- Zainteresowanie uczniów filmami z pakietu Filmoteka Szkolna
- Twórcza organizacja czasu wolnego
- Pozyskanie wiedzy na temat krytyki filmowej

### **UCZESTNICY**

Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.  
Konkurs jest otwarty dla wszystkich uczniów szkół podstawowych (od klasy VI) i ponadgimnazjalnych. Udział w konkursie i podanie związanych z udziałem w nim danych jest całkowicie dobrowolne.

### **TEMAT**

Zadaniem konkursowym jest napisanie recenzji filmowej do wybranego filmu z pakietu Filmoteki Szkolnej. Recenzja powinna mieć charakter twórczy i autorski.

### **PRACE KONKURSOWE**

1. Prace konkursowe muszą być przygotowane samodzielnie.
2. Autorzy prac konkursowych zobowiązani są do wypełnienia formularza zgłoszenia dostępnego na stronie internetowej [www.filmotekaszkolna.pl/akcja](http://www.filmotekaszkolna.pl/akcja) oraz zaakceptowania oświadczeń dotyczących wykorzystania danych osobowych oraz przekazania praw autorskich.
3. Wymagania techniczne:
  - max. objętość to 1 strona A4 (2200 znaków bez spacji)



- pracę należy przesłać w wersji elektronicznej (dokument tekstowy programu WORD) na adres internetowy: [karolina.giedrys@ceo.org.pl](mailto:karolina.giedrys@ceo.org.pl)

Do każdej pracy zgłoszonej do konkursu musi zostać dołączony opis (w treści maila). Opis powinien zawierać:

- tytuł pracy
- tytuł filmu z FILMOTEKI SZKOLNEJ, którego recenzja dotyczy
- imię i nazwisko autora
- nr telefonu autora
- adres korespondencyjny autora (ulica i nr, kod i miejscowość)
- nazwa i adres szkoły.

5. Jeden uczestnik może przesłać max. 1 pracę.

6. Autorzy, nadsyłając pracę, zgadzają się na zamieszczenie jej kopii na stronach internetowych CEO oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezwiązanych z tematyką konkursu, przekraczających określoną objętość, naruszających prawa autorskie innych osób (plagiaty).

8. Zabronione jest przesyłanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości – takie prace nie będą brały udziału w konkursie. O tym, że nadesłana praca narusza powyższe zasady, decyduje ocena organizatorów konkursu.

#### TERMINARZ KONKURSU

- ogłoszenie konkursu 28 listopada 2017
- nadsyłanie prac: do 10 lutego 2018 (decyduje data stempla pocztowego)
- wyłonienie 10 prac, które wezmą udział w konkursie głównym oraz głosowaniu Internautów – 16 lutego 2018
- głosowanie w Internecie 16 lutego – 25 lutego 2017
- ogłoszenie wyników: 1 marca 2018 (zarówno NAGRODA JURY, NAGRODA INTERNAUTÓW jak i WYRÓŻNIENIA)

#### ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Zostaną przyznane trzy nagrody: NAGRODA INTERNAUTÓW, NAGRODA FILMOTEKI SZKOLNEJ. AKCJA!, NAGRODA SPECJALNA W KATEGORII GIMNAZJUM Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przyznania maksymalnie dwóch WYRÓŻNIENI.

2. JURY (wybrane przez organizatorów konkursu) wyłoni 10 najlepszych prac, na które głosować będą internauci poprzez stronę internetową [www.filmotekaszkolna.pl/akcja](http://www.filmotekaszkolna.pl/akcja). Recenzja, która otrzyma najwięcej głosów zdobędzie NAGRODĘ INTERNAUTÓW.

3. JURY przyzna również NAGRODĘ FILMOTEKI SZKOLNEJ. AKCJA! według następujących kryteriów:



- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność językowa

4. JURY przyzna również NAGRODĘ SPECJALNĄ W KATEGORII GIMNAZJUM dla najlepszej pracy nadesłanej przez ucznia/uczennicę szkoły gimnazjalnej kierując się takimi samymi kryteriami jak przy wyborze NAGRODY FILMOTEKI SZKOLNEJ.AKCJA!, tj:

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność językowa

5. JURY zastrzega sobie prawo przyznania maksymalnie dwóch wyróżnień kierując się takimi samymi kryteriami jak przy wyborze NAGRODY FILMOTEKI SZKOLNEJ.AKCJA!, tj:

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność językowa

## NAGRODY

- NAGRODA INTERNAUTÓW – zestaw filmów z kanonu filmów polskich, dyplom
- NAGRODA FILMOTEKI SZKOLNEJ. AKCJA! – zestaw filmów z kanonu filmów polskich, Dyplom
- NAGRODA SPECJALNA W KATEGORII GIMNAZJUM – zestaw filmów dokumentalnych, dyplom
- WYRÓŻNIENIA – książki o tematyce filmowej, dyplom

Kopie nagrodzonych i wyróżnionych prac zostaną opublikowane w Internecie na stronie CEO: [www.filmotekaszkolna.pl/akcja](http://www.filmotekaszkolna.pl/akcja)

## OGŁOSZENIE KONKURSU

Informacje o czasie trwania i zasadach Konkursu oraz nagrodach zostaną przedstawione:

- nauczycielom szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
- przedstawicielom wybranych mediów
- na stronie internetowej [www.filmotekaszkolna.pl/akcja](http://www.filmotekaszkolna.pl/akcja)

## OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do filmów, wizerunków, które załącza w związku z konkursem.

2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono w filmie oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków.

3. Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach konkursu „Nakręć się” jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku



o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Prawo autorskie”), w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji (dalej „Licencja”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu / przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego, a w szczególności następujących:

a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;

b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono, - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy;

c. w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/urządzenia mobilne).

4. Licencja obejmuje także:

a. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań;

b. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;

c. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Uczestnika w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych;– oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawnienia nazwiska Autora (autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu nie przewiduje możliwości zwrotu nadesłanych na Konkurs prac.

2. Reklamacje związane z Konkursem należy składać do Organizatora Konkursu w terminie do 1 czerwca 2018 roku.

3. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby spokrewnione z członkami Komisji Konkursowej.



4. Dokumentacja związana z przeprowadzonym Konkursem będzie przechowywana przez okres roku od daty wyłonienia laureatów Konkursu, poza dokumentacją, która zgodnie z przepisami prawa musi być przechowywana przez dłuższy okres.

5. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).

6. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Centrum Edukacji Obywatelskiej danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem. Zgodnie z art. 24 ust. 1 z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883) Centrum Edukacji Obywatelskiej konkursu informuje uczestników konkursu, iż ich dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie Centrum Edukacji Obywatelskiej na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu promocji konkursu i informowania o konkursie. Każdy uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych i ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.

